

## **SARA HILDÉNIN TAIDEMUSEON TALOUSARVIOEHDOTUS 2024**

### **Toiminta-ajatus ja palvelutuotannon kuvaus**

Sara Hildénin taidemuseo on Tampereen kaupungin ylläpitämä modernin taiteen ja nykytaiteen museo. Museoon on Sara Hildénin Säätiön ja Tampereen kaupungin välisen 10.1.1975 allekirjoitetun sopimuksen mukaisesti talletettu Sara Hildénin Säätiön omistama suomalaisen ja ulkomaisen taiteen kokoelma. Museon ensisijainen velvollisuus on hoitaa ja pitää näytteillä kokoelmaan kuuluvia teoksia. Museo järjestää vuosittain myös vaihtuvia näyttelyitä. Näyttelyohjelmaan kuuluvat suomalaisen nykytaiteen esittelyt sekä erityisenä painopisteenä kansainvälisen modernin taiteen ja nykytaiteen katselmuksat. Näyttelyiden tutkimuksellinen valmistelu, julkaisutoiminta sekä erilaiset kävijäryhmät huomioiva yleisötyö ovat keskeisiä museon toiminnallisia painopistealueita. Näyttelyasiakkaita palvelee museon oma kahvila Café Sara.

Sara Hildénin taidemuseo huolehtii kokoelmatoiminnallaan Sara Hildénin Säätiön taidekokoelmasta, sen esilläpidosta ja säilytyksestä sekä museon omasta kirjastosta ja arkistosta. Sara Hildénin näyttelytoiminta sisältää kokonaisuuden, jonka asiakas kokee käyttäessään museon palveluita joko vieraillessaan museossa tai esimerkiksi museon verkkosivuilla. Sara Hildénin taidemuseon toiminta kattaa kokoelmiin ja näyttelyihin liittyvän viestinnän ja museopedagogiikan. Olennaisessa roolissa ovat kiinteistöjen ylläpito sekä talous- ja hallintopalvelut.

Sara Hildénin taidemuseon toiminta jatkuu vuonna 2024 kokoelmanhoidollisena työnä sekä merkittävien modernin- ja nykytaiteen näyttelyiden esittelyinä. Syyskuussa 2023 avattu Etelä-Korealaisen taiteilijan Lee Bulin näyttely jatkuu tammikuun 14. päivään asti, jonka jälkeen helmikuussa avataan Sara Hildénin Säätiön ulkomaisesta kokoelmasta koottu näyttely. Kesällä avautuu säätiön kokoelmataiteilijan Jean-Michel Othonielin ajankohtainen koko museon laajuinen yksityisnäyttely. Syksyllä järjestetään käsitetaidetta edustavan Maaria Wirkkalan yksityisnäyttely. Wirkkalan työt ovat usein paikkaan sidottuja installaatioita ja käsittelevät elettyä elämää kaikissa muodoissaan.

Café Sara -tulosityksikkö tuottaa Sara Hildénin taidemuseon kahvilapalvelun.

### **Toimenpiteet palvelutuotannon kehittämiseksi**

Sara Hildénin taidemuseon strategiana on tuottaa kustannustehokkaasti korkeatasoisia, eri asiakasryhmiä kiinnostavia taidemuseopalveluja.

Kokoelmanhoidon painopistealue on sekä ulkomaisen että suomalaisen kokoelman turvallisessa säilyttämisessä, kokoelman tutkimuksessa ja kokoelmaan liittyvän tiedon tallentamisessa. Kokoelmanhoitoon keskitytään suunnitelmallisesti ja pitkäjänteisesti.

### **Toiminnalliset tavoitteet ja henkilöstö**

Sara Hildénin taidemuseo pyrkii ylläpitämään ja hyödyntämään toiminnassaan karttuvan kokoelman mahdollistaman aktiivisen näyttely- ja lainaustoiminnan pohjalta luotuja kotimaisia ja kansainvälisiä verkostoja sekä kansainvälisesti korkeatasoisen taidekokoelman kautta

saavutettua tunnettuutta. Nämä mahdollistavat merkittävien suomalaisten ja kansainvälisten modernin ja nykytaiteen näyttelyiden kustannustehokkaan järjestämisen Tampereella.

Sara Hildénin taidemuseossa on 19 vakinaista työntekijää ja heidän lisäksi määräaikaissa työsuhteessa olevia työntekijöitä tilanteen mukaan 1-6 hlöä kerralla. Työtehtävät museossa ovat monipuolisia ja vaihtelevia, mikä edesauttaa työssä viihtymistä. Henkilöstö osallistuu kaupungin järjestämiin koulutuksiin määrärahojen puitteissa. Asiakaspalveluhenkilökunnan ja taidekäsittelyn ja -logistiikan hallitsevan henkilökunnan osalta henkilöstöressurssien lisäämisen tarve on ilmeinen. Henkilöstön ikääntyminen tuo tullessaan vaihtuvuutta. Lisärahoituksen saaminen henkilöstömenoihin ei ole toistaiseksi onnistunut.

## **Talous**

Talouden osalta jatketaan kustannustehokasta toimintaa optimoimalla henkilöstön määrä ja rakenne sekä säästetään toimintarahoissa hyvällä suunnittelulla. Kustannusten nousua aiheuttavat palkkojen nousun lisäksi yleinen inflaatio, jota ei ole täysimääräisenä pystytty kompensoimaan määrärahoissa. Myös kaupungin sisäiset kustannukset ovat nousseet. Museon pääsymaksut johtokunta päätti pitää entisellään. Museon toimintakate on 1,761 milj. euroa ja oman tulorahoituksen tavoite on 0,262 milj. euroa. Rahoituksessa ei ole huomioitu mahdollisia uusia vakansseja.

Seuraavalla sivulla on esitettyä Sara Hildénin taidemuseon talousarvioehdotuksen tuloslaskelma vuodelle 2024.

## Sara Hildénin taidemuseo 2024

Tuloslaskelma (1 000 euroa)	TP 2022	Muutettu TA 2023	TA 2024
<b>Toimintatulot</b>			
Myyntitulot	51	69	70
Maksutulot	176	190	189
Tuet ja avustukset	7	0	0
Vuokratulot	0	0	0
Muut toimintatulot	11	3	3
<b>Toimintatulot yhteensä</b>	<b>246</b>	<b>262</b>	<b>262</b>
Valmistus omaan käyttöön	0	0	0
<b>Toimintamenot</b>			
Henkilöstömenot	-897	-967	<b>-985</b>
Palkat ja palkkiot	-730	-785	-815
Henkilösivumenot	-167	-182	-170
Eläkemenot	-142	-152	-138
Muut henkilösivumenot	-26	-30	-32
Palvelujen ostot	-547	-485	<b>-511</b>
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-45	-58	<b>-64</b>
Avustukset	0	0	0
Vuokramenot	-519	-427	<b>-450</b>
Muut toimintamenot	-1	-2	<b>-3</b>
<b>Toimintamenot yhteensä</b>	<b>-1936</b>	<b>-1939</b>	<b>-2023</b>
<b>Toimintakate</b>	<b>-1690</b>	<b>-1698</b>	<b>-1761</b>
Rahoitustulot ja -menot	0	0	0
Poistot ja arvonalentumiset	-12	-20	-28
<b>Tilikauden tulos</b>	<b>-1702</b>	<b>-1718</b>	<b>-1733</b>
Poistoeron lisäys (-) tai vähennys (+)	2	-6	8
Varausten lisäys (-) tai vähennys (+)	0	0	0
Rahastojen lisäys (-) tai vähennys (+)	0	0	0
<b>Tilikauden ylijäämä (alijäämä)</b>	<b>-1700</b>	<b>-1724</b>	<b>-1741</b>
<b>Investoinnit (1 000 euroa)</b>	<b>TP 2022</b>	<b>TA 2023</b>	<b>TA 2024</b>
Investointimenot	0	30	<b>30</b>
Rahoitusosuudet			
<b>Nettoinvestoinnit</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Pysyvien vastaavien luovutustulot			